

Εικονική περιήγηση στο Μουσείο

Αύριο Δευτέρα 11 Απριλίου θα παρουσιαστεί το πρωτότυπο πρόγραμμα iMuse



ΦΩΤΟ ΑΡΧΕΙΟΥ

Οι επισκέπτες του Μουσείου θα έχουν την ευκαιρία να περιηγούνται εικονικά

Εντονη είναι η παρουσία της νέας τεχνολογίας στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Βόλου, όπου εγκαινιάζεται από αύριο το πρωτότυπο πρόγραμμα εικονικής περιήγησης iMuse, το οποίο αποτελεί καρπό συνεργασίας πολλών φορέων.

Η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα εκδηλώσεων του Αρχαιολογικού Μουσείου ως εξής: αύριο Δευτέρα 11 Απριλίου από 09.30 έως 14.30 για την εκπαιδευτική κοινότητα της Π.Ε. Μαγνησίας (πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση) και την Παρασκευή, 15 Απριλίου από 11.00 έως 18.00 θα ακολουθήσει ημερίδα, κατά την οποία το πρόγραμμα θα παρουσιαστεί στο ευρύτερο κοινό.

Το ερευνητικό Πρόγραμμα iMuse, που αποτελεί την υλοποίηση ενός νέου τύπου εικονικού Μουσείου, αναπτύχθηκε ειδικά για το «Αθανασάκειο» Αρχαιολογικό Μουσείο του Βόλου, βοηθώντας τους επισκέπτες να γνωρίσουν το Μουσείο πριν ακόμη αρχίσουν να περιηγούνται στο εσωτερικό του. Το πρόγραμμα θα λειτουργεί προς το παρόν μόνον για την έκθεση της παλαιάς πτέρυγας του Αρχαιολογικού Μουσείου Βόλου, ωστόσο οι δυνατότητές του είναι μεγάλες και επαρκούν όχι μόνον για την επέκταση της εφαρμογής του και στη Νέα Πτέρυγα του Μουσείου, αλλά και για την περαιτέρω ανάπτυξη του ίδιου του προγράμματος, που είναι αναμενόμενο ότι θα

εμπλουτίζεται κατά τη διάρκεια της μελλοντικής πολεοδόμησής του.

Η συμμετοχή της ΙΓ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟΤ στο ερευνητικό πρόγραμμα αποτελεί συνέχεια της επιτελούμενης διαρκούς ανανεωτικής προσπάθειας για το Αρχαιολογικό Μουσείο του Βόλου. Το iMuse είναι ένα πρωτότυπο πρόγραμμα, που δημιουργήθηκε από ερευνητικές ομάδες του Κέντρου Έρευνας, Τεχνολογίας και Ανάπτυξης Θεσσαλίας (Κ.Ε.Τ.Ε.Α.Θ.) και του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) με την ενεργό συνεργασία της ΙΓ' ΕΠΚΑ και συγχρηματοδοτήθηκε από το Ελληνικό Κράτος, την Ισλανδία, το Λιχτενστάιν και τη Νορβηγία, μέσω του Χρηματοδοτικού Μηχανισμού του Ενιαίου Ευρωπαϊκού Χώρου (ΧΜ ΕΟΧ 2004-2009).

Μέσω του συγκεκριμένου προγράμματος, οι επισκέπτες μπορούν να ελέγξουν άμεσα αν η έκθεση του Μουσείου περιλαμβάνει αρχαία αντικείμενα για τα οποία έχουν ειδικό ενδιαφέρον. Μπορούν να δουν στις οθόνες αφής των PDA, που έχουν στα χέρια τους, τις προτεινόμενες από το Μουσείο διαδρομές, να δημιουργήσουν δικές τους διαδρομές, να ξεναγηθούν με εικόνες, κείμενα και ηχητική ξενάγηση σε τρεις γλώσσες, να δημιουργήσουν εικονικές αίθουσες, μέσα στις οποίες μπορούν να δουν τα αντικείμενα που θα ήθελαν να είναι εκτεθειμένα μαζί και τέ-

λος μπορούν να ξεναγηθούν από έναν ξεναγό βλέποντας στα προσωπικά τους κινητά τηλέφωνα (Smartphones) τις εικόνες και τις πληροφορίες που τους στέλνει ο ξεναγός από ένα PDA χειρός.

Ακόμη σε κεντρικό χώρο του Μουσείου υπάρχει ένα σημείο πληροφόρησης του κοινού (Infokiosk). Με τη χρήση τριών οθονών αφής δίνεται η δυνατότητα στους επισκέπτες να έχουν πανοραμικές κυλιόμενες εικόνες της κάθε αίθουσας ξεχωριστά. Μέσα από τις εικόνες αυτές μπορούν να αντληθούν πληροφορίες για τις ενότητες και τα αντικείμενα της έκθεσης. Οι επισκέπτες μπορούν να συσχετίζουν τα αντικείμενα με τους αρχαιολογικούς χώρους από τους οποίους προέρχονται, βλέποντας φωτογραφίες και μικρή διάρκεια βίντεο. Προσιτά είναι επίσης διάφορα βίντεο, παρουσιάσεις και παιχνίδια που σχετίζονται όχι μόνον με τα αντικείμενα, αλλά και με τη γενικότερη θεματολογία των ενότητων της έκθεσης. Τέλος, για τα εκπαιδευτικά προγράμματα υπάρχει ηλεκτρονική βιβλιοθήκη με θεματολογικές παρουσιάσεις, που μπορούν να προβάλλονται για τα παιδιά στον ειδικό χώρο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου, ενώ μεγάλη καινοτομία του προγράμματος είναι η δυνατότητα που δίνεται στους εκπαιδευτικούς να ετοιμάζουν μόνον τους νέες παρουσιάσεις χρησιμοποιώντας εικονογραφικό υλικό από τη μεγάλη βάση δεδομένων του προγράμματος.



Παρουσίαση βιβλίου του Χρήστου Τερζίδη

Το βιβλίο του Χρήστου Τερζίδη «Bright Nights» θα παρουσιαστεί την Πέμπτη 14 Απριλίου στις 19.00 στο Public, από τις εκδόσεις Introbooks και το Public Βόλου. Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Νίκος Τζούμας – δημοσιογράφος (συntonιστής), Νίκος Ιακωβίδης – τραγουδιστής, τέφανος Στεφάνου – Υπεύθυνος SYN Advertising Group. Κείμενα θα αποδώσει η ηθοποιός, Λαρία Καμνή

Λαμπερές νύχτες. Εκτυφλωτικά φώτα, υπέροχοι άνθρωποι. Κάθε λεπτομέρεια προσεγγισμένη, μια εικόνα τέλεια. Επιβλητικές παρουσίες, μικροί θεοί της νύχτας. Τέλεια μουσική, πλάσματα αέρινα. Γυναίκες που κόβουν την ανάσα, που δε θα τις άγγιζες ούτε στα όνειρά σου. Ένας κόσμος φτιαγμένος από όνειρα. Ο κόσμος των clubs, των clubbers και των ανθρώπων που κρατάνε την εξουσία της νύχτας στα χέρια τους.

Ένας από τους ανθρώπους που έχουν διαμορφώσει τις τάσεις στα ελληνικά clubs την περασμένη δεκαετία μας προσφέρει τη ματιά της κλειδαρότρυπας. Ο κώδικας της σιωπής σπάει και ένας insider αποκαλύπτει όλα όσα δε γνωρίζουμε για τον γοητευτικό αλλά και αινιγματικό κόσμο της νύχτας. Συμφωνίες και άνθρωποι που ακροβατούν ανάμεσα στην επιτυχία και το θάνατο. Ναρκωτικά, εκμετάλλευση, ερασιτεχνική πορνεία. Εξουσία, διαφθορά και σχέσεις σε ελεύθερη πτώση, σε έναν κόσμο που μοιάζει με ζούγκλα. Οι Υποχθόνιοι του Κέρουακ στη σύγχρονη νυχτερινή Αθήνα.

Ο Χρήστος Τερζίδης γεννήθηκε στην Κολωνία και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Στα τέλη της δεκαετίας του '80 ασχολήθηκε ερασιτεχνικά με το ραδιόφωνο και τη μουσική δημοσιογραφία. Το 1991 προχώρησε στην έκδοση του In Rock, της πρώτης μηνιαίας επιθεώρησης της ελληνικής ανεξάρτητης σκηνής, ενώ το 2003 ίδρυσε το περιοδικό Hood, με κύριο αντικείμενο την ελληνική hip-hop σκηνή.

Το καλοκαίρι του 2003 εκδόθηκε η μουσική του έρευνα Το hip-hop δεν σταματά, και τον χειμώνα του 2009 το πρώτο του μυθιστόρημα, με τίτλο ...Και το τέλος πάτακοντά. Από τις αρχές της δεκαετίας του '90 ασχολείται με τη διοργάνωση συναυλιών και το management καλλιτεχνών. Έχει στο ενεργητικό του εκατοντάδες εκδηλώσεις με τους δημοφιλείστερους καλλιτέχνες της ελληνικής ανεξάρτητης σκηνής. Από το 2003 συνεργάζεται με τον Νίκο Βουρλιώτη, διαμορφώνοντας τις κυρίαρχες τάσεις διασκέδασης στην Ελλάδα. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα και τη Νέα Υόρκη.

Παρουσίαση βιβλίων του Θανάση Βογιατζή

Διοργανώνεται την Κυριακή 17 Απριλίου στο «Βάμμα Νυκτός»

Αφηγηματική-μουσική συζήτηση με κεντρικό άξονα τα δύο βιβλία του συγγραφέα και δημοσιογράφου Θανάση Βογιατζή θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 17 Απριλίου στις 12 το μεσημέρι στο «Βάμμα Νυκτός». Την μουσική επιμέλεια έχουν οι Νίκος Μεργαλιός και Ηλίας Χατζόγλου. Το βιβλίο του Θανάση Κ. Βογιατζή «1936-η Πάλη των τάξεων» είναι το σημείο τομής για την πάλη των τάξεων στην περιοχή του Βόλου, αφού το επαναστατικό ταξικό εργατικό κίνημα ξεκάθαρα ως προς τις θεωρητικές, πολιτικές και ιδεολογικές θέσεις του, συγκρούεται με τις δυνάμεις του κεφαλαίου. Είναι η κορύφωση της ταξικής αντιπαράθεσης...

Μελετά την ίδρυση των συνδικάτων και στιγμές της ταξικής πάλης από τις αρχές του

20ου αιώνα έως και τις πρώτες ημέρες της Κατοχής με την παράδοση των αγωνιστών της ταξικής πάλης στους Ιταλοφασίστες και ναζί Γερμανούς κατακτητές από την δικτατορία του Μεταξά, τα ονόματα των πρωτεργατών του εργατικού και κομμουνιστικού κινήματος στο Βόλο και την δράση τους, η στάση του αστικού πολιτικού κόσμου απέναντι στα ταξικό εργατικό κίνημα και την αντιπαράθεση των δύο γραμμών στα πλαίσια του συνδικαλιστικού κινήματος. Επίσης σκιαγραφεί την καπιταλιστική ανάπτυξη στο Βόλο και γενικότερα στη Θεσσαλία, την πρώτη καπιταλιστική κρίση του 1929 και πολλές ακόμη πτυχές του ίδιου θέματος.

Μέσα από τις 384 σελίδες του βιβλίου «παρελαύνουν» όλοι εκείνοι οι άνθρωποι που διαμορφώνουν τις εξελίξεις από τα χρόνια της Τουρκοκρα-

τίας με την πρωταρχική κεφαλαϊκή συσσώρευση, την δημιουργία των πρώτων επαναστατικών πυρήνων που οδηγούν στους μεγάλους ταξικούς αγώνες με αποκορύφωμα αυτούς, του 1909, του 1921, του 1936. Το Εφεδροπολεμικό κίνημα με τον Μήτσο Παπαρήγα, οι μάχες των επαγγελματιοβιοτεχνών, η καπιταλιστική ανάπτυξη της περιοχής και η παρουσία της αστικής τάξης, την εξέγερση των ανθρακωγατών της Μακρινίτσας, την παρουσία του Νίκου Ζαχαριάδη στο Βόλο, τους Μικρασιάτες πρόσφυγες που στέλνονται στους βαλτότοπους του Ξηρόκαμπου, τις διώξεις αγωνιστών και των ταξικών συνδικάτων τους, τις εργατικές Πρωτομαγίες του Μεσοπολέμου, την καπιταλιστική κρίση του 1929-1933 και τις επιπτώσεις της, τους σκληρούς ταξικούς αγώνες.



Συγκλονιστικά ντοκουμέντα στο βιβλίο του δημοσιογράφου Θανάση Βογιατζή